

« EN-NADIM »

الاشتراك

عن سنة ٢٠٠٠ فرنكا (تدفع سلفاً)

الوصلات

لا تعتبر الا متى كانت محتومة ومضادة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في ثانها مع الادارة



مجلة فكلمة أخلاقية انتقادية

التميز والحرر وماحي الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D.

للشؤون: صندوق البوسطة عدد ١٠٢ - تونس

Case Postale 102 - TUNIS

الموافق ١٧ اوت ١٩٢٥

تصدر كل يوم ميت

يوم السبت ١٧ جمادى الاولى ١٣٥٤

ملف من كتب البلية

عون مزيف

كان صدر بلاغ من طرف المحافظة بقول ان جميع الاعوان السريين يحملون اوراقا تثبت شخصياتهم وصفاتهم ومادورياتهم وما على اي متشكك في قول من يقول اني عون الا ان يرغب منه اطلاعه على الورقة المدعومة لهذا القول

وبعد فقد راينا محكمة الدورية الجنائية تحكم على رجل بحرية انه القى القبض في - قربه - على برىء وقدمه لشيخ تلك البلدة طالبا منه ادخاله الحبس بزعم ان حضرته بوليس والمقبوض عليه ذو جرمية توجب له الاتفاف . ولكنه ما لبث ان امر باطلاق سبيله بشن قدرة ٢٥ فرنكا . وحالا له طعم ذلك فكرر فعلته مع عديدين . وكان الشيخ مشغلا لاشارته لا بعصي له امر الى ان افصح وسبق الى المحاكمة ا زاهل المخجل في هذه القضية هو موقف الشيخ وما ابداه من الطاعة والامثال لاوامر احد المحتالين واذا انت نساءت الم بطلع الشيخ على البلاغ المذكور في طالع هذا الكلام . يكون الجواب ان كثيرين من المشايخ اذا ما قيل لهم هل قرأت كذا وكذا يقولون (عقوبة الله) ..

بين القبور

فاجأ حارس مقبرة الجلاز ثلاثة وجدهم بين قبور الاموات بانون القاحشة غير هيايين ولا متعطين والسامع بهذا الارتكاب لا يشك في انه آخر درجة من درجات الوحشية التي ربما تهييها الحمار فابت نفسه ان ياتي ما اتاه هؤلاء الاوادم من انتهاك حرمة الاموات في مقبرة نعم الاولياء والاشراف

انضرب مثلا

المترجم ان ما بلغهم عني يفيد واني احضر لاجتماعات تعقد في هذه الاونة . وكان جوابي بالحقيقة التي تعامها عني وعن سيرتي والذي اعلمه عن هذا الصديق انه يقتل كامل يومه بين مكتب احد المحامين ككتاب وبين محل شركة تجارة كمحتسب ثم لا يقبل الليل حتى ياتي الى مسكنه

هذا مثال واحد اضعه امام الرصيفة الراغبة في التوصل الى امثلة مما نحن نخوض فيه ا بلخ رؤساء الحفظ ان هذا الرجل مستمر على الحضور لاجتماعات تعقد فكان من واجب اوائك ان يبادروا بجوابه وانذاره . ولكن ماذا يقول مبلغ ذلك لو خصص الحق ووقف رؤساؤه على الحقيقة بعينها ؟

وبالاخر لا يفوتني ان اشكر الزميلة « تونس الفرنسية » - المعتدلة اليوم - عن اعطائها موضوعنا هذا ما يجب له من الاهتمام ومن التعلق المفيد طالما كان الموضوع مرتبطا بالنظام العام ومناطة به حريات العباد وراحة البلاد

وطالما كان التحري في امر الاعوان المنخرين سبيلا لراحة الحاكم والمحكوم وطالما كانت بغية الجميع ابضاح الحقائق مجردة من شوائب التقليل والتضليل كما اوردنا تبين ذلك في المقال السالف

ولذلك نكرر قولنا يجب التحري ويجب التعروي ا حسين الجزيري

رايتي ابها القاري قد كتبت في العدد الماضي من هذه الجريدة مقالا رئيسيا بعنوان نصيحة للحاكم اقول فيه يجب على السلطة ان تحسري اعوانها السريين وان تنعم النظر جيدا في ما يقولونه وما يقولونه . حتى تكون على بنية من الحقائق وحتى لا تقع في غلط يجر لها البريء متهما . اذ ليس هذا مما يحفظ به الامن . ولا هو مما يقصده ويرفضه الحاكمون

تساوت رصيفتنا جريدة « تونس الفرنسية » مقالنا هذا وكتبت بشانه ماثحة جاء فيها ان الرصيفة تحبذ راينا وتراه صوابا وتقول انها تستر بد معنا ابضاحا حول الموضوع وتود ان تبسط لها امثلة نصيحة بما يجرح غلط او تقلب بعض الخبرين ا والرصيفة دون ادنى ريب تعرف وتدري ان الحجة القاطعة تحضر وتقيب . فالصحفي وان علم الكثير فما هو بواجب دليل الاثبات على كل ما يعمله وان كان يقينا

وعلى كل اقول حاكيا . . . لقيتني في صباح يوم قريب صديق نجمعني وابدا نزعة حزبية هي الان في فترة هدنة فرضتها الظروف . فسألته عن احواله عوصالي عن احوالي . وبعدئذ قلت ما لك يا صديقي تسرع الخطى . فالى الى المسير ؟ - فقال لقد تغيبت عن مكتب شغلي ساعة قضيتها في مركز الشرطة بشاء على دعوة منها وحق علي ان اعود لشغلي الذي املهته . . . قلت ولم دعك الشرطة اية فعلة فعلت ؟ فقال : لقد سكتت هناك عن اجتماعات خيالية . . . يقول لي



جاننا من صفات ما اتفاد ان هناك شخصا يكتب احيانا للصحف التونسية بامضاء « الحارس » وان هذا الحارس الذي لا ندرى ماذا يحرس كثيرا ما ينسج مراسلاته بخيوط الفرض ... فهل هذا صحيح ؟

يقولون انه لا يقنا متزاميا على البعض من ذوي السلطة ليسرى الناس ذلك الاتصال فيقررون له حسابا ... فهل هذا صحيح ؟

ويقولون انه حريص ابدًا على الالتصاق ببعض الذوات المتحلية بهفة التباية ليضع في روعهم ما تتطلبه غايته وشهوته ... فهل هذا صحيح ؟

يقول القائل المخبر ان الذوات المتزلف الحارس اليهم قد اخذوا بمتعضون من تردداته ورغباته وهوساته . بل قد علموا ما له من غايات وما له من مقاصد واغراض

ايها الحارس - للاشياء - اذا كان ما يقال عنك صحيحا فالصح الذي نسيده اليك هو ان تصل على اجتناب كل ذلك . وكفالك ان تعلم ان القوم قد بانوا على بيئة من الغاب اللاعبيين ا

واي رواج يبقى لبضاعة المهرج والزوج اذا ما اصبح الجميع على بيئة من امرة ... (انا)

« شعر الشيخ عاشور »

عرض عليه ان يكتب بقلم الحبر (السيلو) فقال
اقلم ام عجرة • فهذا منتهى العجب
تراء للبحر وعما • وقلنا لمن • كعب
وانت با اخي لقد • اسأت في حتي الادب
نقول لي اكتب به • قبل زماني انقلب
لي قلم الفقه • ابريه من خير القصبه
بالله دع لي قلبي • هذا وخذات الذهب

كلمات شائعة

قال ممدحت لقد كثرت في الجرائد اخبار الحرائق بمختلف الجهات . فقال له جليس : وما في القلوب اكثر واشد اشتعالا ...

موضة جديدة ... يكتب احدهم الى جريدة مكتوبة بامضاء مستعار وفي ضمن المكتبة يذكر اسم حضرة مسبقا بالاستاذ الحظير والاديب الكبير ...

بنشر حكيم اعلانا له بهوان (دواء رجوع الشباب) فيا حسرة الذي قال الاليت الشباب يعود يوما لقد مات ولم يدرك هذا الوطر ...

كثير في نهج المر - شيان : محلات بيع (الخمر) المتوافدة يوما فيوما وساحات بيع (الهندي) ...

كانت سيدة تنتظر حضور ابنها من اوروبا لتفرح بزواجه ولكنه حضر متزوجا فلها جميل العبر ...

كان الله في عون الذين يهـرون بمدخل الحلقاوين فان اقتحام ذلك الضيق الموصوف بالبراط لمن قبيل الاشغال الشاقة ...

دعي تري الى حفلة خيرية فبادر بتلبية الدعوة بعد ان نسي حفظة اوراقه المالية في البيت ...

همة المحافظة مبذولة في ابعاد المتشردين من لا حرفة لهم وبودنا ان نبذل العمة في ايجاد عمل لمن بحثوا عنه طويلا ولم يجدوه ...



يا سيدي وكيل الجريدة انني في انتظار حسابك فلا تطيل انتظاري ا

والعلاء والالتقاء . ولكنه الجبل يا اخي اجارك الله منه ومن لونه الاسود . واي جدال في ان ذوي الجبل لا يجدون في نفوسهم رادعا ولا واعظا ولا اية عاطفة تصدمهم عن الشروترجهم عن طريق الانام وما ظنكم باحوال هؤلاء يوم يصدر الناس اشتاتا ليروا اعمالهم ؟

وكيف سبحانه لا تنها اكلهم حرمة المائتين وتهديمهم على اجدائهم باختيارها لفلهم الشيع ؟ لسوف يحاسبون حسابا عسيرا ويسرون مشرا مستطيرا . الا اذا رحم ربك

واؤكد لكم يا ناس اني لو كنت مقبورا في الجلاز وشمرت بحركات اولئك المتوحشين لم رجعت عليهم من قبري ولحققتهم خفقا ذريعا . ولكن لمسح حظمهم لم اكن بين سكان القبور مع الاسف ا

هذه الفتونين ا
كتب الاستاذ سلامة موسى في مجلته المصرية صحيفة بهوان (لماذا لا نتخذ القبة ؟) واخذ يقول تحت العنوان ان من واجب المصريين ان يتخذوا بالانراك في لبس القبة ونيل الطربوش الذي لا يحصى الراس من مطر الشتاء او شمس الصيف . وان القبة شعار المتدنين وهي التي تقربنا من اوروبا وتنزع بنا الى الحضارة الحديثة . الى آخر ما تقن فيه من الهدر الشائع على السنة الفتونين ا

وبقينا ان علماء مصر لا يفتنون كلمة الاستاذ سلامة هذه ثم بدون ان يجيبوا بما يجب ان يفهمه في هذا المقام ا وعندها سوف لا يتوانى الاستاذ عن اتهام مناقشه باطراف الانقلاب نظير اليهود والناظر واليسر وما اشبه ذلك . ولسوف نرى ا (ابله)

« جمعية المسرح » وادارة المعارف »

تفضل جناب مدير المعارف والفنون المستنطرة بمنح جمعية « المسرح » اعانة قدرها (٥٠٠) فرنك تنشيها لها على ما تقوم به من احياء مسرح تونسي نحن في حاجة اليه . وهكذا برهن م . قو على حسن اعتنايه بجمعية « المسرح » التي تبذل قصارى الجهد في تنفيذ برنامجها القيم . فنهتها بهذا الالتفات وهذا التشجيع متمنين لها الاعانة والتوفيق

المخدرات

متى وكيف ؟

اعني متى تظهر البلاد من هذه الآفة الخطيرة وكيف يمكن الوصول الى هذا التطهير ؟

تفاقت البلية وعز استئصال الداء وباتت الاخبار في هذا المقام خيفة ومفزعة !

اي نهار لم يات فيه القبض على بعض تجار الشوق الايض . او على بعض الناشقين ؟

رأي جريدة الدبش ان ثلاثة ارباع السكان قد وقعوا في هذه الحافة الحبيثة واصبحوا من الشاميين

لا تقدر على دحض هذا الرأي ما دامت الحال كما نرى وكما نسمع !

ومما نسمعه فيحزن منا القلوب ان ماوى الامراض العقلية قد ضم الكثيرين ممن جرم ناطلي

الهوري الى ذلك الماوى فباتوا في عداد المجانين فنتى بضل هذا الداء الويل . وكيف يمكن

كفاحه الكفاح المفيد ؟

لا نرى طريقا اقيد من مراقبة الموردين وتشديده الحراسة حولهم

فاذا ما سد الباب في وجوه هؤلاء من طريق البحر على الاخص امكن ان يحرم المنهك من ضالته

المقتلة . ومن العجب ان السم القاتل قد اصبح ضالة منشودة ولتمبة يبدل المبلغ الكبير للحصول عليها

فالى مطاردة ومصادرة الموردين اذا اريد استئصال الداء واختيار الدواء

مركز الشبيبة - صفاقس

علنا ان سكان مركز الشبيبة قد احتفوا وسروا بوصول مواطنهم الفاضل الادب الشيخ محمد شطورو بعد ان نال شهادة الطوبيع من المعهد الزبوني ادم انه عبرانه وقد سارعوا الى تهنئته والتناء على والده الفاضل الوقور السيد الحاج احمد شطورو لما بذله في سبيل تنقيف ابنه الذكي وانهم بلسان القديم يكررون لهما تياتهم مؤملين لابناء وطنهم كل نصحاء وفلاح

اخبار هكائية

اغتهصاب

اقبت في مدينة صفاقس حفلة لتكريم الناجحين في الامتحانات الاخيرة وفي موعد افتتاح الحفلة عمد احدهم الى اغتهصاب رئاستها والبحث جارا

حول شاربات

تقول الصحافة ان الحالة الاقتصادية تقضي باحداث صناعة الزبيب بالبلاد التونسية وغيرها وبهذه المناسبة صح عزما على احضار كمية من (الشاربات) تربطها للنفس من عناء الاشغال

استدعاء

ادارة هذه الجريدة تشرف باستدعاء كل مشترك غير خالص للحمور بعمل المطبعة عشية يوم الخميس لكي يشاهد بعيني راسه ماذا نصرف مقابل الطبع والورق ولكم العاقبة في المرات

حادثة

شاهد جناب مندوبنا رجلين يخوضان في حديث اثنا سبعا خلف جنازة وبعد رجوع احدهما اسرع اليه المندوب وجرى بينهما الحديث الاتي : المندوب - رايك تحدثت مع رفيق وانتمما خلف الجنازة فهل كان ذلك الحديث مما يقوت بقوات وقته ؟

الرجل - نعم . . . لقد رايتم امس ذلك الرفيق يشترى بطيخة ولما وجدته اليوم بجاني اخذت اساله عن نوع القلة وهل هي لذينة وكمن منها . . . فاكتمنى مندوبنا بهذا الجواب وودع محدثه شاكرا

لغة النهضة

بمكك ان تقف في عهدها لبوم الاربعاء الاخير صفحة ٣ عود ٢ سطر ٦٣ على قول المحرر (. . .) واختلسا منه محفظة تقود « الذي » كان فيها مبلغ النخ (وتلك لغة النهضة فخر الصحافة العربية في هذه البلاد



• البسار مفسدة للنساء •

(البسار) مبتدا وقد جاء في قول فلاح :

ذهب البسار ولم يعد * والتمح في السوق رقيد
والعصر بات كما ترى * سعر البطاطا في البلد
كيف الخلاص وكلنا * لم يحن ثمره ما حصد
(مفسدة) خبر يقول ككل من يرى الصبيان يستاجرون البسكالات ويقضون طول النهار في الطواف عابها وهم عرضة للسيارات مفسدة للصبيان . ومقاصير بعض المقاهي مفسدة للطامعين في الريح من القمار . ومجلات بعض باعة الحمور في المرسى مفسدة لمن قلبه يتسبب على شرب وحدات على الكنتوار

(للنساء) جارو ويجرور وقد اصبحن يجروا الى البازارات في كل صباح ومساء حتى انك اترى في الشوارع عسدد الاوانس والهوانس فوق عدد الرجال باغلبية ساحقة . ومن هنالك اذا كان الرجل في بسار . سكنت امراته في البازار . واني بدون اجر عن هذا التذكير اذكر حضرته بقول من قال ان النساء شياطين خلقن لنا والله اعلم (٣٦٨)

الى جمعية الاوقاف

كثيرون من التونسيين يلهفون انظارنا من آن الى آن لما عليه حال مساجد كثيرة في انحاء عديدة من العاصمة حيث انقضت بها الامل الى الحراب فصارت مرتعا للصبيان اللاعبين ومباول لمن لا براعون لها حرمة . ومنها مسجد بنهج السودانيات قد اصبح عرضة للاغصان بهمة لا نظن الجمعية على بنية منها ولذا فنحن نرى ازاما ان تلفت نظرها الى احوال هاتيك المساجد المتدهكة بسبب غرابها ولعلها تبادر بصيانتها كما يقتضيه الواجب ويفرضه الذود عن الاماكن المحترمة

اعتراف وثناء

التيأت لعلاج دمل خطير اصابتني الى الحكيم
الطاسي السيد احمد بن ميلاد فرايت من علاجه
وعنايته الدائمة وحسن خلقه ما عجل لي الشفاء
وجعلني ممثنا له وشاكرا براحته وجميل معاملته
كثير الله من امثاله بيننا
(محمد التارزي بن عبد الله)

ادارة الاختصاصات

كانتيا مراسل بالعاصمة يقول انه وعدد كبير من
المدخنين كانوا كاتبوا ادارة الاختصاصات اكثر من
مرة يرغبون اليها ان تورد نوعا من السكاير يسى
(كونفو) في ضمن ما تورده من الاصناف الاجنبية
ولكنها لم تجبهم الى طلبهم ولم تهره التفاتا

ما لذ وطاب

جميع المشروبات اللذيذة من ورد وبفسج
وتزدق وغيرها . وكافة المياه الرفيعة من ياسمين وورد
وتسرين وزهر توجع بمحل تجارة السيد محمد علي
بنهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ بتونس
البيع بالجملة والتفصيل .

الساعاتي البارح بسوسة

هو السيد بوراوي شرفين . لا يفتك ان تزوره
اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة
او لظنارات او لبض من آلات وادوات النور
الكهربائي او لآلة تصوير فلهذه تجد مرادك مع
للمعاملة الحسنة .

«بخور بغداد»

اذكي انواع (التد) مركب باحسن طريقتا
فنية يطلين من صانعه السيد محمد اللوزا بنهج
الباب ٣٠ - مفاقي ومن نهج سيدي بن

«مغازة السيد محي الدين القليبي»

موق الصوف رقم ٢ - تونس
يجد زائرها اصنافا من الاقمشة الوطنية
جتها فضالي صوف رفيع لصنع الجيايب . كما
يجد الكثير من البضائع التونسية كالسناديل
والصواني والظنورات المختلفة والخزفيات
المتنوعة ودون ذلك . ليعامر بتدلية ومعاملة حسنة

مستظفات

خواطر

كل ذبابة لما تحاق في القضاء تظن انها صارت
نسرا . والنكتة ان لا احد يصدقها
اذا افتر الصغور الواقع في الفتح بقوة جناحيه
فانفخاره لا ينجيه
ما نظفه ذكاه في عقول البعض ليس اكثر من
وقاحة مزكشة

الشعر مثل المحبوب يجب ان يغربل ويطنح
ويهجن ويخز ومن ثم يؤكل
كثرة الكلام لا تجعل الانسان شاعرا
فالضفدعة تاق ليلا ونهارا وهي مضرب المثل في الحفارة
مناظرة الجاهل مثل السكرانة تحترق وتؤذي
ولا تترك بعدها الا الرماد

كثيرون من الجهلاء اذا اصغيت الى احاديثهم
اضطرابا يظنون انهم يتفوهون بالحكمة
لا يعدم الجاهل انسانا يحبه وبفضله على العلماء
قشبيه الشيء متجذب اليه
العقول المريضة مثل المعد الضعيفة لا تقدر

ان تهضم جميع انواع الاطعمة المغذية
احتقار الجاهل للامام يزيد رواء كما لو فركت
الذهب بالوخل فان لمعانه يزداد
لا تنظر الجاهل فانك تنفق عليه وتضيق على
نفسك في وقت واحد بلا فائدة
بش المناظرة مع الجهلاء فلا ثناء ولا وفاء
حتى ولا نجاة من العجاء

(عن جريدة ابجد هوز)

منافع للناس

السائق الغريب بعد ان اصطدمت سيارته
وانقلبت . لماذا لا يضعون علامة تشير الى موضع
الخطر في هذا الطريق العام ؟ انها مسألة غريبة
ابن البلد . لماذا علامة الخطر . ايجوز ان تقطع
رزقا بايدينا ما دام الطبيب ينتفع من انقلاب
سيارتك والصيدلي والحداد وحفار القبور ؟
(الجريدة السورية اللبنانية)

در معمل الطنورات الرفيعة)

لصاحبه زواي الحاج

نهج بيكاردى رقم ١٩ بعاصمة الجزائر

مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطورات

الفنية المتنوعة وصوابية الذكيلة الرائحة

معاملته بحسنة وامعازة مناسبة -

المكتبة العلمية

لصاحبيها : محمد الامين وابخه الطاهر

نهج الكتبية عدد ١٢ - تونس

اطلبوا منها الكتب الاتية :

٥٤٠٠٠ فاطمة بنت محمد (ص)

٥٤٠٠٠ البحث عن الله

١٥٠٠٠ مجلة المجمع العلمي

٥٤٠٠٠ الحسين بن علي حفيد النبي (ص)

٥٥٠٠٠ ابوبكر الصديق

١٢٠٠٠ الادب لطه حسين

٢٨٠٠٠ محمد - حسين هيكل

٧٥٠٠٠ ادواف

١٠٠٠٠ الفسوق اللغوية لابي هلال

العسكري مجلد

(الغرايل والقرادش)

كل من اراد اقتناء الغرايل بجميع انواعها

والقرادش المتقنة الصنع فيقصد محل السيد

محمد الجزيري بنهج البر عدد ٤٧ بتونس

(لكل داء دواء)

والادوية جميعها تجدها بالمصيلة الوطنية

الكبرى

(صيدلية علي بو حاجب)

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٥٢ - ٠٩

والجدير بالتونسي الحريص على معاملته

ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية

الشهيرة باعتدال امعارها وحسن معاملتها .

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسن الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي

نهج الذبوان عدد ٥ - تونس

محمد الجزيري